

Протокол № 1
районного методического объединения
музыкальных руководителей

от 05.12.2023 г.

Присутствовало: 18 человек.

Тема: «Творческое развитие дошкольников в музыкально-игровом пространстве».

План работы:

1. Видео-презентация из опыта работы на тему: «Музыкальное образование в игровом пространстве». (Гушева Александра Сергеевна, музыкальный руководитель МОУ детского сада № 3).
2. «Партнерские отношения в работе музыкальных руководителей, через игровые формы взаимодействия». (из опыта работы). (АрстановаЛилиана Георгиевна, музыкальный руководитель МОУ детского сада № 3).
3. Презентация из опыта работы на тему: «Игра, как средство творческого развития дошкольников с ОВЗ в музыкально-игровом пространстве». (Байкина Юлия Владимировна, музыкальный руководитель МОУ детского сада № 13).
4. Мастер-класс «Развитие музыкальных способностей старших дошкольников с помощью LEGO-моделирования». (Жданова Елена Владимировна, музыкальный руководитель МОУ детского сада № 18).
5. Презентация музыкально-дидактических игр по теме: «Развитие творческих способностей детей, посредством театрализованной деятельности (театрализованных игр)». (Маковкина Жанна Михайловна, музыкальный руководитель МОУ детского сада № 228).

Ход заседания:

1. По первому вопросу музыкальный руководитель МОУ детского сада № 3 Гушева Александра Сергеевна представила видео-презентацию: «Музыкальное образование в игровом пространстве». Александра Сергеевна рассказала о том, что информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в современную действительность. Это позволяет органично и дозированно включать ИКТ в процесс музыкального воспитания в детском саду. Применение мультимедиа, по средствам использование игр на интерактивных панелях, превращает занятия в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом. Коллегам были представлены игры («Музыкальные и шумовые звуки», «Найди пару», «Угадай мелодию», «Какой инструмент?» и другие), которые были созданы педагогом специально для интерактивных панелей.
2. По второму вопросу музыкальный руководитель МОУ детского сада № 3 АрстановаЛилиана Георгиевна представила опыт работы «Партнерские отношения в работе музыкальных руководителей, через игровые формы взаимодействия». Основная задача музыкального образования дошкольников состоит в том, чтобы приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому материалу. Педагог по средствам музыкально-игровой деятельности показала, как важно при организации совместной работы с детьми обеспечить укрепление/развитие эмоционального фона и формирование партнерских отношений.
3. По третьему вопросу музыкальный руководитель МОУ детского сада № 13 Байкина Юлия Владимировна представила презентацию «Игра, как средство творческого развития

дошкольников с ОВЗ в музыкально-игровом пространстве». Юлия Владимировна рассказала, что организация музыкально-игровой деятельности способствует творческому развитию дошкольников и решает комплекс задач (образовательные, развивающие, воспитательные, коррекционные). Использование в своей работе музыкально-дидактических игр и пособий способствуют творческой активности в развитии дошкольников, и приводит к накоплению музыкального опыта в процессе музыкально-игровой деятельности. Юлия Владимировна познакомила присутствующих педагогов с музыкально-дидактическими играми: «Шумовые смайлики», «Стаканчики», «Огородные ритмы», «Двое из ларца», «Играем в оркестр», а также представила видеотрывок музыкальной деятельности по творческому развитию дошкольников в игровом пространстве.

4. По четвертому вопросу музыкальный руководитель МОУ детского сада №18 Жданова Елена Владимировна представила мастер-класс «Развитие музыкальных способностей старших дошкольников с помощью LEGO-моделирования». Елена Владимировна рассказала, что LEGO-технологии являются инновационным методом и полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью, благодаря которой ребенок динамично совершенствуется в своем развитии. Компоненты музыкального языка, которые возможно моделировать с помощью конструктора Lego:

1. Темп – частота постановки блоков обозначает скорость движения (быстро = близкое расположение блоков, медленно = далёкое расположение блоков, замедляя/убыстряя = постепенное соответствующее изменение расстояния между блоками);

2. Ритм – используя чередование цвета/размера блоков представить ритмические отношения;

3. Звуко-высотные отношения – используется естественное пространственное моделирование, почти полностью соответствующее нотной записи, возможно цветовое моделирование, «Лесенка»

4. Динамика – конструктивный показ в пространстве объёмов, имитирующих степень громкости и переходы динамики;

5. Лад – минорный, мажорный, переживание музыкальной эмоции;

6. Тембр

Педагоги смогли смоделировать с помощью LEGO конструктора по заданным параметрам небольшие ритмические композиции, включающие такие элементы музыкального языка как: ритм, темп, динамика.

5. По пятому вопросу музыкальный руководитель МОУ детского сада №228 Маковкина Жанна Михайловна представила музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей детей, посредством театрализованных игр. Жанна Михайловна рассказала, что театрализованная деятельность является одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также коррекционных возможностях театра. Педагог по средствам театрализованной игры «Передай шляпу» показала, как можно овладеть языком эмоций, как способом выражения собственного эмоционального состояния и способностью к эмоциональной саморегуляции.

Руководитель РМО музыкальных руководителей

 А.С. Гушева

Секретарь

 А. Д. Селезнева

Старший методист Кировского отдела МОУ ЦРО

 С.А. Деньгова

Специалист по кадрам Кировского ТУ ДОАВ

 Н.С. Меняйлова

